

## Биография японских музыкантов группы «Мияби»



### **Хироси ЯМАГУТИ, *сямисэн***

Окончил аспирантуру Токийского университета искусств.

Обучался игре на музыкальном инструменте цугару-сямисэн у своего отца Кодзи Ямагути и музыканта г. Куроиси преф. Аомори Кацухиро Чива.

В 2000 г. аккомпанировал принцу Такахито Микаса на выступлении традиционного японского танца.

### **Марина УЭДА, *кото***

Окончила Токийский университет искусств. Получила золотую награду (1-е место) в 5-ом Токийском конкурсе японской музыки. Занимается исполнением кото в фильмах и сериалах, а также обучает киноартистов игре на кото.



### **Кэйдзан ТАНАБЭ, *сякухати***

Окончила аспирантуру Токийского университета искусств.

Училась игре на кото с раннего детства, а с 2005 года начала изучать игру на сякухати под руководством отца. Выступала на обменных концертах традиционной азиатской музыки.

### **Ю ИСИДЗУКА, *японский барабан вадайко***

С раннего детства обучался музыкальному сопровождению нагаута-хаяси у своего отца и у почившего специалиста Бokusэй МОТИДЗУКИ, которому было присуждено звание «Живого национального сокровища Японии». Основатель барабанного проекта «indra». Выступает на многочисленных концертах в Японии и проводит зарубежные туры. В 2014 году унаследовал имя Такэвака МОТИДЗУКИ у японских исполнителей традиционной музыки.





**Идзуми ЯМАМОТО, *исполнительница японских народных песен***

Поёт с трёхлетнего возраста, получив вдохновение от матери, являющейся исполнительницей японских народных песен. В 2005 году была приглашена на «Музыкальный фестиваль федеральной земли Шлезвиг-Гольштейн», финансируемым Японским Фондом. Участвовала в десяти представлениях «Немецкого выступления Фумиэ ЯМАМОТО». В 2014 году участвовала в зарубежных турах в Африке, Испании и Португалии в качестве вокалиста группы «Kiwi & the Paraya Mangoes». В продажу выпущен альбом «Народные песни Идзуми», принадлежащий компании Japan Columbia ME.

**НАНАСЭ, танец льва**

Родилась в префектуре Сайтама. С десяти лет обучалась игре на японском барабане вадайко и танцу льва под руководством японского музыканта Сатакэро МОТИДЗУКИ. С восемнадцати лет изучает традиционную ансамблевую музыку (Эдо мацури-баяси) и танец льва Эдо у специалиста исполнительского искусства Эдо сатокагура Кёсукэ СУДЗУКИ. Данное искусство занесено в список Нематериальных культурных ценностей Японии. В 2013 году присоединилась к проекту «indra».



**Ясуо ИМАСЭ, *режиссёр, организатор концертов, художественный руководитель.***

Родился в префектуре Симанэ. Окончил Музыкальный колледж Кунитачи. Выдающийся валторнист Японии и зарубежья. Член жюри Международного конкурса «Музыкальный Владивосток». Имеет титул Почётного профессора Дальневосточного Государственного Института Искусств. Преподаватель Музыкального колледжа Хэйсей. Помимо выступлений, занимается организацией международных концертов и мероприятий в западных странах, сотрудничая с Японским Фондом и Посольствами различных стран.