

АСАМИ МАКИ БАЛЕТ

Японская балетная труппа «Асами Маки Балет» была создана в 1956 г. на основе Балетного института имени Акико Тачибана, учрежденного в 1933 г. одним из основателей японского балета Акико Тачибана – матерью Асами Маки. Продолжительная концертно-театральная и гастрольная деятельность, а также последовательная система хореографического образования в Балетной школе имени Тачибана и Школе «AM Students», работающих при труппе, позволяют воспитывать многих артистов балета, проводящих активную творческую деятельность в Японии и за рубежом.

Художественным руководителем труппы работала Асами Маки с 1971 по 1994 г. (ныне генеральный директор труппы), а с 1994 г. художественным руководителем является Кёдзо Митани.

Труппа имеет особо широкий репертуар, в который входят не только многие классические балеты, в том числе и «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Раймонда», «Баядерка», «Дон Кихот», «Жизель» и другие, но и современные хореографические произведения, поставленные известными хореографами, такие, как «Тщетная предосторожность» (Ф. Аштона), «Серенада», «Аполлон» (Дж. Баланчина), «Собор Парижской богородицы», «Арлезианка», «Юноша и смерть», «Балет на музыку Дюк Эллингтон» и «Пинк Флойд» (Р. Пети), «Coming together» (Начо Дуат) и многие другие.

Труппа также активно занимается созданием балетов на японскую тему, таких, как «Асука» и «Хокуто» в постановке А. Тачибана и А.Маки. В августе 2016 г. рампу увидела возобновленная версия спектакля «Асука» на тему японской легенды. Сочетание балета с новейшей видеопроекционной технологией «видеомэппинг» вызвало большую сенсацию среди любителей балета.

Концертно-театральная и гастрольная деятельность труппы при участии приглашенных известных зарубежных хореографов, художников, педагогов и артистов балета постоянно получает высокую оценку, создавая великолепные сценические творения. До сих пор вместе с труппой выступали многие звезды мира, такие, как Н. Ананишвили, С. Захарова, С. Лунькина, А. Кожокару, К. Акоста, Х. Карренье, А. Корелла, В. Малахов, А. Уваров, Н. Цискаридзе, Д. Матвиенко, Р. Скворцов и другие

Труппа принимала участие во многих международных балетных фестивалях в Шотландии (1973, 1985 г.), Гонконге (1978 г., 1984 г.), а также гастролировала во Франции, Италии, Великобритании, Израиле (1978 г.) и Советском Союзе (1990 г.). На гастролях в Испании и Франции (2005 и 2006 г.) был представлен спектакль «Пинк Флойд», а в Испании (2008 г.) был показан «Дюк Эллингтон». Все зарубежные гастроли пользовались огромным успехом.