

*Генеральный директор труппы «Асами Маки Балет»
Директор Балетной школы Нового Национального театра Токио*

Асами МАКИ

В 1934 г. Асами Маки родилась в Токио у матери Акико Тачибана – одного из основателей японского балета. В детстве А.Маки училась балету у своей матери и с 1954 г. продолжала учебу в школах США - School of Ballet Russes de Monte Carlo под руководством А. Даниловой и И.Швецова, а также в School of American Ballet при Нью-Йорк Сити Балет.

В 1956 г. после возвращения в Японию вместе со своей матерью и А. Тачибана она создала балетную труппу «Асами Маки Балет». Как прима-балерина труппы А. Маки исполняла ряд ведущих партий балетных спектаклей.

С 1971 г. по 1994 г. А. Маки работала художественным руководителем труппы. Ныше она является генеральным директором труппы. А. Маки сама тоже поставила много балетных спектаклей, включая «Бугаку» (Придворный танец; музыка – Т. Маюдзуми), «Триптих» (музыка – Я.Акутагава), «Шелковый путь» (музыка – И. Дан) на японские темы, а также «Ромео и Джульетта» вместе с А. Плисецким. В 2016 г. А. Маки возобновила балет «История Асука» в постановке своей матери А. Тачибана как «Асука».

С 1999 г. по 2010 г. Асами Маки работала художественным руководителем Балета Нового Национального театра Токио. За эти годы А. Маки поставила ряд балетов, в том числе «Баядерку», «Раймонду», «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Дама с камелиями» (на музыку Берлиоза). В 2009 г. «Дама с камелиями» был представлен в Большом театре (Москва) с участием Светланы Захаровой и Дениса Матвиенко.

В 2001 г. она была назначена директором Балетной школы Нового национального театра Токио. В 2018 г. А. Маки вместе со своими студентами принимала участие в Гала-концертах в Большом театре и Кремлевском дворце по случаю 280-летия Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.

Асами Маки была награждена многими японскими и зарубежными наградами и призами, такие, как Приз министра просвещения Японии за выдающиеся достижения в сфере искусства (1973 г.); Орден с фиолетовой лентой Японии (1996 г.); Орден Шевалье «За услуги в искусстве и литературе» (Франции; 2004 г.); почетное звание «Заслуженный деятель культуры» Японии (2008 г.).