



# СОБЛЮДАЯ БАЛАНС ВЗАИМНЫХ ИНТЕРЕСОВ

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСУЛ ЯПОНИИ  
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ  
НАКАМУРА КОИТИРО**

ТЕКСТ: **ВИКТОР ИВАНОВ**

*Россия и Япония последовательно выстраивают межгосударственные контакты, на разных уровнях. За последние годы стороны достигли немалых успехов в двустороннем сотрудничестве. Какие результаты оно дает нашим странам: в экономике, сфере науки, культуры, образования, туризма? Какие совместные акции наиболее результативны? Об этом и многом другом рассказывает Генеральный консул Японии во Владивостоке НАКАМУРА Коитиро.*

**– Приведите пожалуйста, наиболее яркие примеры о том, как реализуется японо-российское сотрудничество на Дальнем Востоке в последнее время? Помимо этого, программа «умный город» была представлена Правительством Японии на Восточном экономическом форуме в 2018 году на примере г. Владивостока. Как проходит реализация программы, и какова текущая ситуация?**

– По вопросу сотрудничества между Японией, Дальним Востоком и Приморским краем, я хотел бы привести яркий пример о взаимодействии с регионом в сельскохозяйственной сфере. На встрече заместителя министра сельского, лесного и рыбного хозяйства Японии и заместителя министра сельского хозяйства Российской Федерации, состоявшейся в январе этого года, был подготовлен совместный документ «Совместный японо-российский проект по повышению эффективности производства сельскохозяйственной и рыбной продукции на Дальнем Востоке России». Этот «Совместный

проект» определяет области и объекты, которые имеют потенциал для японо-российского сотрудничества в сельскохозяйственной и рыбной промышленности на Дальнем Востоке России и при участии частных компаний обеих стран будет способствовать формированию проектов, связанных с соответствующими областями и объектами. Этому будет способствовать «Развитие промышленности на Дальнем Востоке, формирование в этом регионе экспортной базы на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона», что является одной из опор вышеупомянутого Плана сотрудничества. Думаю, что таким образом японо-российское сотрудничество в области сельского хозяйства и рыболовства сделало еще один новый шаг вперед.

Дальний Восток имеет обширные земли и богатые ресурсы. К тому же, с российского рынка можно ориентироваться не только на рынки Японии и России, но и на такой широкий рынок, как весь Азиатско-Тихоокеанский регион. Я убежден, что потенциал Дальнего Востока может привести к большому росту,

если Япония и Россия будут сотрудничать в развитии инфраструктуры, промышленности, реновации среды и функциональности таких городов, как Владивосток.

Насчёт программы «умный город». Основываясь на пункте «Градостроительство с целью создания комфортной и чистой среды, обеспечивающей уютную и активную жизнь», Плана сотрудничества из восьми пунктов, представленного премьер-министром Японии Абэ Синдзо президенту РФ Владимиру Путину и высоко оцененного президентом, совместными усилиями Японии и России были сформулированы генеральный план и концепция развития города Владивостока. На их основе Министерство земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии, Правительство Приморского края и Администрация Владивостока проводят регулярные встречи по реализации данного пункта в различных сферах, таких, как транспорт, туризм, градостроительство (жилищное строительство и т. д.), утилизация отходов и прочее, Япония внесла ряд предложений, касающихся детализации генерального плана, внедрения «умных светофоров» для устранения дорожных пробок, оборудования многоэтажных автостоянок, строительства недорогих и качественных каркасных деревянных домов, перепланировки и строительства сооружений по утилизации отходов, «умных зданий» и т.д. Япония обладает высокими технологиями и опытом в этих областях, а также имеет широкий спектр знаний об умных городах.





В сфере городского развития и утилизации отходов был достигнут конкретный прогресс: компания Iida Group Holdings уже построила каркасные деревянные дома, и десятки домов строятся в настоящее время. Что касается утилизации отходов, японская сторона предлагает внедрение оборудования для производства компоста.

Япония и Россия продолжают обсуждение того, что можно достичь и в других областях. В связи с распространением новой коронавирусной инфекции ответственным лицам, вовлеченным в этот процесс, в настоящее время затруднительно совершать поездки, однако мы хотели бы и впредь вносить вклад в реализацию концепции создания комфортной городской среды, различными способами продолжая конструктивный обмен мнениями с Правительством Приморского края, Администрацией Владивостока и ответственными организациями.

**– До пандемии туристы из Японии занимали третье место среди иностранных гостей, которые посетили Владивосток. Какие меры будут предприняты для увеличения количества туристов в Приморском крае, а также для российских туристов, посещающих Японию?**

– В прошлом году количество взаимных поездок граждан Японии и России достигло рекорда, составив 230 тыс. человек в год. Приморский край посетило 35 тыс. японских граждан, что является на 70% выше показателей предыдущего года. Владивосток и Дальний Восток называют «Самая близкая Европа

от Японии», что привлекает к себе большое внимание в Японии и имеет потенциал расширения потока из Японии. Этой весной японские авиакомпании Japan Airlines (JAL) и All Nippon Airways (ANA) запустили новые регулярные рейсы между Токио и Владивостоком. К сожалению, на данный момент, в связи с распространением коронавирусной инфекции, регулярные рейсы японских авиакомпаний между нашими странами приостановлены. Я уверен, что после возобновления авиасообщения, Япония и Дальний Восток станут еще ближе к друг другу, что внесет большой вклад во взаимные поездки туристов двух стран.

С апреля по июль этого года Национальная туристическая организация Японии (JNTO) провела 5 онлайн-семинаров для туристических компаний Дальневосточного региона. На данных семинарах активно обсуждались меры по увеличению

количества российских посетителей в Японию после нормализации ситуации с коронавирусной инфекцией. Верю, что местные туристические организации будут активно принимать участие в туристических ярмарках Японии.

Я рассчитываю, что количество визитов японских граждан в Россию увеличится. В то же время, очень надеюсь, что как можно больше российских граждан посетят Японию. На самом деле, я часто слышу от своих местных друзей, что они хотят как можно скорее посетить Японию. Наша страна будет поэтапно возобновлять необходимые деловые поездки. При этом в первую очередь будут приниматься необходимые карантинные меры, например, проведение ПЦР-тестирования при въезде в страну. Прежде всего, будут рассмотрены страны и регионы, где инфекция уже успокоилась. На данный момент не могу ничего сказать по поводу сроков иммиграционных ограничений между Японией и Россией. Когда ограничения будут сняты, мне бы очень хотелось, чтобы как можно больше жителей России ощутили очарование Японии.

Более того, с 2020 по 2021 гг., Япония и Россия проводят программу «Год японо-российских межрегиональных и побратимских обменов (Год японо-российских межрегиональных обменов)». Данное мероприятие нацелено на дальнейшее углубление и развитие японо-российских межрегиональных обменов в различных областях, расширение связей между городами-побратимами и укрепление дружбы и взаимопонимания между двумя странами. К сожалению, в настоящее время из-за распространения коронавирусной инфекции мы не можем провести данное мероприятие в полной мере. После нормализации ситуации с инфекцией, мы



*Photo: Cabinet Public Relations Secretary*



намерены продолжать вести активные региональные обмены. Мне известно, что с 1 января следующего года в России установят новый безвизовый режим. Я подразумеваю, что таким образом визиты в Россию увеличатся. Генеральное консульство Японии в г. Владивостоке готово приложить все усилия для дальнейшего укрепления отношений между Японией и Приморским краем.

**– Руководство Приморской сцены Мариинского театра обратилось к Президенту РФ Владимиру Путину и Губернатору Приморского края Олегу Кожемяко с предложением оставлять пассажирские лайнеры с туристами из Японии на ночевку во Владивостоке (до сих пор были только дневные стоянки), чтобы гости могли посещать вечерние спектакли и концерты. Как Вы к этому относитесь? Готово ли Генеральное консульство Японии в г. Владивостоке со своей стороны поддерживать музыкантов и артистов,**

**если данное предложение будет одобрено?**

– С уверенностью могу сказать, что представления оперы и балета, которые проходят на Приморской сцене Мариинского театра, обладают особым магнетизмом для японских туристов. Мы с женой также уже много раз посещали эти представления. 14 августа в честь открытия V Международного Дальневосточного фестиваля «Мариинский» на Приморской сцене была показана премьера балета «Тысяча и одна ночь», насладиться которым нас пригласил губернатор Олег Кожемяко. Это было поистине великолепное зрелище, украсившее открытие Фестиваля. Я бы хотел поздравить жителей Приморского края с благополучным открытием V Международного Дальневосточного фестиваля «Мариинский», которое состоялось с соблюдением всех санитарных мер, необходимых в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Маэстро Гергиев и действующий под его руководством Мариинский театр пользуются невероятной популярностью у японских поклонников классической музыки. Поэтому очень важно, что во Владивостоке есть филиал Мариинского театра – Приморская сцена, которая к тому же имеет культурные связи с Японией. Американский дирижёр японского происхождения Шизуо Кувахара периодически выступает в качестве главного приглашённого дирижёра на Приморской сцене. Также здесь выступают десять танцоров и танцовщиц балета из Японии. 15 августа и 3 сентября одна из танцовщиц балета Нода Саки исполнила главную роль в балете «Тысяча и одна ночь».

Генеральное консульство Японии в г. Владивостоке готово оказать содействие и распространить среди своих сограждан информацию о впечатляющей деятельности Приморской сцены Мариинского театра. Стоит отметить, что при организации Генерального консульства Японии в г. Владивостоке на Приморской сцене проходили музыкальные и театральные представления артистов из Японии. Например, в январе прошлого года гастролировала японская балетная труппа «Маки Асами», получившая заслуженное признание как в Японии, так и за границей. В марте прошлого года при участии более ста приглашённых из Японии артистов состоялась знаменитая японская опера «Юдзуру». А в марте этого года был показан музыкальный спектакль «Острова любви», в сюжет которого был положен жизненный путь востоковеда Николая Невского. В этом спектакле также были задействованы приглашённые японские артисты.

